

Toute l'histoire des JO en 2024 secondes

Cahier technique / LG – 14 janvier 2024

Contact technique :

Laurent Gachet (plateau, lumière) / 06 14 49 41 97 / laurent.karacena@gmail.com

Geoffrey Barbosa (son, vidéo, régie) / 06 42 36 45 54 / geoffrey.barbosa85@gmail.com

Site du spectacle :

(photos, vidéos, téléchargement des documents)

www.jo2024secondes.fr

PREAMBULE

Ce cahier technique propose deux approches techniques du spectacle :

- 1 version théâtre pour les lieux équipés
- 1 version plus légère pour les lieux à équiper ou à adapter (médiathèque, auditorium, amphithéâtre, gymnase, lieux tiers...)

Entre ces deux approches, nous nous efforcerons de trouver le meilleur compromis en fonction de votre salle et de la qualité optimale recherchée pour le spectacle.

Spectacle pour 1 comédienne et 1 comédien,
en interaction permanente avec un film vidéo d'animation diffusé en rétroprojection



PLATEAU

Dispositif :

- Une surface scénique minimale de 8m x 8m est idéalement requise.
- Le dispositif se construit autour d'un écran PVC de rétroprojection bleu nuit de 5,50 m de base x 3,50 m de haut (*l'écran fait partie du décor, il est fourni par la cie*)

Devant l'écran :

La zone de jeu théâtral : 8 m d'ouverture x 4 m de profondeur

Derrière l'écran :

La zone backstage : 8 m d'ouverture x 4 m de profondeur.

- Elle reçoit les 2 loges rapides (jardin et cour) du comédien.
- Elle permet le passage cour/jardin des comédiens en dehors du cône image de la rétroprojection.
- Elle permet à la comédienne de jouer en ombre chinoise dans l'image depuis l'arrière de l'écran.

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 écran de rétroprojection en PVC bleu nuit de 5,50 m x 3,30 m H (*noettes en tête, fourreau de lestage en pied*)
- 1 perche de lestage manchonnée
- 1 jeu de poulies et 3 fils de rappel pour le sous-perchage de l'écran
- 4 découvertes en velours noirs (1m x 2mH) > si le lieu n'en possède pas
- 2 cubes décor
- 1 portant costumes et accessoires

MATERIEL FOURNI PAR LE THEÂTRE

- 1 boîte noire adaptée au lieu et au spectacle (*selon la configuration retenue, elle doit permettre de dissimuler les passages et changements des comédiens*)
- 1 plan de pendrillons noirs pour le cadrage de l'écran
- 1 tapis de danse noir sur toute l'aire de jeu (a minima 8 m x 4 m devant l'écran)
- 1 praticable 2m x 1m x 0,50m H (*pour passage comédien au-dessus du vidéoprojecteur et saut dans l'image de la comédienne*)
- 1 tube de 6 m pour sous-percher l'écran de rétroprojection et ajuster sa hauteur (*le pied d'écran doit être affleurant au sol*)
- 1 lest ou 1 accroche au sol pour reprise des 3 fils
- 2 tables (*1,50 ml minimum*) et 6 chaises pour équiper les loges rapides des comédiens

Loges comédiens :

- 1 loge pour 1 comédien et 1 comédienne avec douche
- Prévoir eau, thé, café, biscuits, fruits frais et secs...
- 1 fer à repasser ou une presse vapeur
- En cas de série de spectacles, un lavage / séchage des pièces de costumes près du corps est à prévoir d'un jour sur l'autre

Service annexe :

- Merci de prévoir le stationnement sécurisé d'un utilitaire VL (12 M3) à proximité du lieu de la représentation.

SON

MATERIEL FOURNI PAR LE THÉÂTRE

- 1 Diffusion au cadre adaptée à la salle (main system / sub bass)
- 1 plan lointain constitué de 2 enceintes type PS15 ou MTD115
(les enceintes sont placées au sol sur scène de part et d'autre de l'écran)
- 2 Micro HF SM58 main
- 2 HF Pocket / Serre-tête couleur chair / capsule DPA omni 4066)
- 1 console numérique type M32 Midas, QL1 Yamaha ou SQ5 Allen and Heath...

Patch

IN	LABEL	COMMENTAIRES
1	Carte son Régie	
2	Carte son Régie	
3	Carte son Régie	
4	Carte son Régie	
5	DPA	
6	DPA	
7	HF SM58	
8	Y HF	Effet voix téléphone
9/10	Plate	
11/12	Room	
13/14	Hall	
15	HF SM58	Spare
OUT	LABEL	COMMENTAIRES
Aux 1	Lointain Jardin	
Aux 2	Lointain Cour	

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 PC avec session Ableton Live
- 1 carte son 4 sorties
- 1 multi-paires pour connecter la carte son

Important :

Les régies son et lumière sont installées en salle.

LUMIÈRE

MATERIEL FOURNI PAR LE THÉÂTRE

Le plan de feu est ajustable en fonction du parc technique de la salle et de l'aire de jeu à éclairer. Deux versions de parc de matériel sont ainsi présentées pour permettre de donner un cadre pour l'adaptation selon votre salle ou votre prestataire.

- 1 machine à brouillard pilotable en DMX
- 1 console lumière

Option 1 / Parc sources Leds et asservis

- 22 PAR LEDS ZOOM RGBWA
- 1 DEC LED (équivalent RJ 614 SX) sur pied de 1,20 m H
- 3 Projecteurs Asservis Lyre Effect pour SFX Beam et Gobos (OPTION)
- Services salles graduables

Option 2 / Parc sources Leds et traditionnelles et asservis

- 10 PAR LEDS ZOOM RGBWA
- 6 PAR 1KW CP62
- 3 PAR 1 KW CP 61
- 1 DEC type RJ 614 SX sur pied de 1,20 m H
- 4 PC 1KW (face en salle)
- 3 Projecteurs Asservis Lyre Effect pour SFX Beam et Gobos (OPTION)
- Services salles graduables

(Gélatines : Frost 132, 114 / Réf Lee filter : 053, 201, 202, 711)

<p>L'accueil lumière du spectacle par vos soins inclus le prémontage du kit lumière et le pré-encodage de notre conduite sur votre console avant notre arrivée. Un régisseur lumière présent au montage, aux répétitions et en exploitation est requis.</p>
--

VIDÉO

- 1 vidéoprojecteur (type Laser 8000 lumens) placé derrière l'écran en rétroprojection avec une focale adaptée pour générer une image de 5 m de base par 3 m de hauteur avec un recul de 3,40 m maximum et si possible inférieur.
- 1 liaison HDMI entre le lointain plateau et la régie en salle

Important :

Le vidéoprojecteur doit posséder la fonction permettant de générer une image affleurant au sol avec le VP posé au sol.

Pour info :

Pour les petites jauges, la compagnie peut fournir son VP de répétition (Vivitech Laser 5000 lumens)

PLANNING D'ACCUEIL TYPE

Pré-montage par vos soins en amont de l'arrivée de la compagnie (plateau, lumière, son, vidéo) selon plans d'implantation fournis.

Pré-encodage de la conduite lumière sur votre console

Après la livraison du kit scénique, 1 service de 4H de réglage, balance, répétition est à prévoir avec l'équipe artistique et technique au complet.